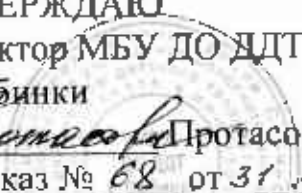


Управление образования администрации Собинского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского района
Дом детского творчества г. Собинки

Принята на педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ г. Собинки
Протокол № 5 от 30.08.2013 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
г. Собинки

Протасова Н.А. Протасова Н.А.
Приказ № 68 от 31.08.2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Художественное творчество»**
для детей старшего дошкольного возраста,
срок реализации – 1 год

Автор-составитель;
Романова Марина Владимировна
педагог дополнительного
образования.

г. Собинка
2008г.
Новая редакция – 2013г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Образовательная область – дошкольная

Предмет изучения- художественное творчество

Направленность – общекультурная

Характер программы – компенсирующая, так как все дети неорганизованные.

Программа «Художественное творчество» скорректирована на основе программы Н.А.Федосовой «Преемственность» , М, 2003, рекомендованной институтом общего среднего образования РФ.

ЦЕЛЬ: Создать условия для всестороннего развития детей, позволяющие им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.

ЗАДАЧИ:

Сохранить и укрепить здоровье детей, готовящихся к обучению в школе.

Обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Исключить дублирование школьной программы.

Содействовать развитию творчества, инициативы, выдумки детей в атмосфере эстетических переживаний, увлеченности, совместного творчества педагога и детей и самостоятельности.

Обучение навыкам изобразительной грамоты.

Формировать предпосылки к будущей учебной деятельности и познавательной активности.

Программа рассчитана на неорганизованных детей старшего дошкольного возраста от 5,6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность 1 занятия-30 мин, учебная нагрузка 2 недельных часа, в год- 2 ч. Занятия проводятся с сентября по 20 мая

В основу отбора содержания легли следующие положения:

- * Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей
- * Практическая направленность
- * Занимательность и наглядность

Особую роль в развитии детей старшего дошкольного возраста оказывает ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – рисование, лепка, аппликация, труд. Программа направлена на познание мира искусств, включая искусство своего народа, на формирование личности. Она способствует развитию у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной активности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач. Ведущая роль отведена игровым технологиям, наглядно-демонстрационному, словесному и практическому методам.

Ожидаемые результаты:

В соответствии с уровнем подготовленности и способностями каждого ребенка проводится контроль уровня обученности

Начальный /на входе/- наблюдение, игры дидактические и сюжетно-ролевые.

Текущий- беседы, экскурсии в объединения художественной направленности, коллективные, комплексные занятия с использованием полученных навыков, приемов, конкурсы на лучшие работы, выставки работ после каждого занятия

Итоговый контроль- выставки, конкурсы, открытые занятия для родителей и педагогов, участие в городских, районных, областных и международных конкурсах

* Дети используют различные средства выразительности, проявляют самостоятельность при выборе материала, цветовой гаммы, умеют пользоваться ножницами.

Развита кисть, мелкая моторика и мускулатура рук, что служит гарантией овладения письмом.

Создают свои самостоятельные творческие работы, владеют знаниями, умениями, навыками изобразительности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов			Организационная форма	Прим
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное	1		1	Беседа, игровое занятие	сен
2	рисование	19	8	11	Игры, зрительные диктанты, рисование, беседы, наблюдения в природе, экскурсии	Сент-май
3	лепка	17	6	11	Выставки, конкурсы, игры, беседы.	Сент-май
4	аппликация	17	6	11	Экскурсии в природу, наблюдения, коллективные работы,	Сент-май
5	труд	17	6	11	Игры настольно-печатные, ролевые, загадки, продуктивная деятельность, конкурсы, коллективные работы	Сент-май
6	Итоговое занятие	1		1	Комплексное итоговое занятие	май
		72	26	46		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 Вводное занятие. 1 ч - \ 1 ч пр.

Определение способностей и навыков детей «Нарисуй, что умеешь». Инструктаж по технике безопасности.

2 РИСОВАНИЕ : 19 ч 8 теор. 11 прак.

Уметь отбирать материал, инструменты , работать с палитрой , штриховать, работать кистью, восковыми мелками, фломастерами , цветными карандашами, создавать сюжетные изображения.

1 «Мыльные пузырьки»- рисование красками. 1ч

2 «Декоративное в полосе»- прием примакивания, рисование кончиком кисти. 1 ч

3 «Осень в лесу, саду, поле» -красками, карандашами, мелками- 1ч.

4 «Декоративное рисование в круге» -1 ч

5 «Цветочная поляна»- 1 ч-смешивание основных цветов.

6 Экскурсия в объединение «Роспись по дереву» 1 ч

«В гостях у мастеров»- Городецкая роспись.

7 Элементы Городецкой росписи 1ч

8 «Роспись посуды элементами Городецкой росписи» 1ч- силуэты чашек, разделочных досок.

9 «Разноцветные переливы»- монотопия 1ч.

10 «Наш новогодний праздник» -1 ч

11 «Путешествие в подводное царство»- 2ч прокрашивание фона , работа с красками.

12 «Лебедь белая плывет» - 1 ч по сказке А.С.Пушкина.

13 «Наша Армия родная» - 1ч знакомство с родами войск,рисование фигуры человека в движении.

14 «Портрет мамы» 1 ч.

15 «Лети, ракета, к звездам»- с использованием свечки -1 ч.

16 «Роспись тарелочек» 1 ч - папье-маше .

17 «Веселый лягушонок» 1 ч смешивание красок на палитре

18 «Настроение» -1 ч эмоции и времена года.

19 « День-ночь»- 1 ч- теплые и холодные тона .

20 Рисование на выставку « Я рисую радость»- 1 ч.

ЛЕПКА -17ч 6 теор. \11 пр.

Уметь создавать объемные образы, действовать различными способами, украшать с помощью стеки, налепов.

1 «У медведя во бору...»- 1 ч Знакомство со способами лепки и правилами работы с пластилином.

2 «Большие и маленькие грибы»- 1ч.

3 Лепка по замыслу- уметь придумывать свои образы самостоятельно. -1 ч

4 «Грибы в лукошке» - 1 ч соизмерять размеры предметов.

5 Рельефы— 1 ч Знакомство с понятием *рельеф*.

6 « Праздник пряника»—история создания пряников 1 ч.

7 «Дед Мороз и Снегурочка» -1 ч из целого куска

8 «Какие животные живут зимой в лесу» -1ч из личного опыта

9 «Удивительный кувшин» 1ч —разные виды кувшинов.

10 «Ваза для цветов» - 1 ч.

11 «Портрет» -1 ч объемная фигура

12 «Цветы для мамы»-1 ч

13 «Тянем-потянем» - 1 ч вытягивание деталей из целого куска

14 «Птицы запели» - 1 ч

15 «Лебедь белая плывет» - 1 ч лепка по сказке АСПушкина

16 Лепка птичек —свистулек -1 ч по мотивам народных глиняных игрушек

17 Экскурсии на выставки объединений «Роспись по дереву»,

«Юный художник» - 1 ч

18 Панно по замыслу на выставку -1 чз

4 АППЛИКАЦИЯ - 17 ч 6 ч теор. 11 прак.

Использовать различные материалы:

бумагу, ткань, листья. Пользоваться ножницами, клеем, создавать образ путем обрывания, составления из частей с последующим последовательным наклеиванием. Знать правила пользования ножницами и клеем.

1 «Знакомство с правилами работы с ножницами и клеем» - 1 ч

Наклеивание предметов подготовленных педагогом

2 «Занимательная геометрия» 1 ч дома из геометрических фигур

3 «Ветка с осенними листьями» - 1 ч рисование и аппликация.

4 «Золотая Осень» - 1 ч Комплексное

5 «Близко-далеко» 1 ч рельеф

6 «Сказочные птицы» 1 ч

7 «Зимний лес» - 1 ч на темном фоне белой бумагой

8 «Цирковые представления» - 1 ч коллективное

9 «Новогодние украшения на елку» - 1 ч гирлянды,

фонарики, сказочные персонажи.

10 «Пригласительный билет» - 1 ч *Придумай сам*

11, Коллективная работа «Всё в перемешку» - 1 ч - смешанные техники

12 «Дополни частично нарисованную картину» - 1 ч

13 «Сказочные цветы» - 1 ч

14 «Чашки, чайники, тарелки» - 1 ч работа на силуэтах \орнамент\

15 «Загадки и отгадки» - 1 ч

16 Коллективная аппликация «Машины едут по улицам нашего города» - 1 ч

17 «Элементы народной одежды» \сарафаны, головные уборы\ - 1 ч

18 «Весенний пейзаж» - 1 ч

5 ТРУД -17 ч 6 ч теор. \11 прак.

Уметь создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления группы, работать по типу оригами-складывание бумаги различных геометрических форм, уметь создавать объемные игрушки, знакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полос, с техникой Папье-Маше, заниматься флористикой, работать с бросовым материалом

1 «Червячки» -объемные композиции из плотной бумаги-1 ч

2 «стеклянные истории»- работа с флакончиками –сказочные персонажи- 1 ч

3 «После бала» -1ч изготовление веера

4 «Город» -коллективное объемные фигуры – 1ч

5 «Кубики, кирпичики» -1 ч

6 «Знакомство с тканью» - 1 ч

7 «Зимний лес»-печать по трафарету»-1 ч

8 «Следы на белом»-техника оттиска -1 ч

9 «Книжка о Новомоднем празднике» коллективное -1 ч

10 «Превращение цилиндра» -украшения из плотной бумаги-1ч

11 «Сделаем кораблики»- оригами -1 ч

12 «Подсвечники» -1 ч

13 «Тарелочка из Папье-Маше»-1 ч

14 «Куклы из соленого теста» -1 ч

15 «Обложка книги»-придумай для своих сказок обложку-1ч

16 «Флористика»- 1 ч «Коллаж из листьев» парами.

6 ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 1 ч

Комплексное «Край родной и любимый» творческое занятие
С использованием различных средств выразительности

Занятия по художественному творчеству можно разделить на 3 типа:

*Занятия по сообщению новых знаний и первоначальному ознакомлению со способами.

*Занятия, направленные на упражнение в применении знаний и формирование навыков.

*Творческие занятия с максимальной свободой для инициативы и творчества.

Методическое обеспечение программы

- Разработка конспектов по разделам: рисование, лепка, аппликация, труд
- Имеются альбомы по всем видам изучаемой росписи, открытки, иллюстрации, фотографии, предметы декоративного искусства, муляжи, картины, плакаты с изображением животных, человека, сказочных героев, птиц, цветов, фруктов, овощей и т.д.
- Материал:
 - 1 альбомы, краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, мелки
 - 2 пластилин, доски для лепки, стеки
 - 3 цветная бумага, клей, ткань, ножницы с тупыми концами
 - 4 бросовый материал, сухие листья и плоды
 - 5 раскраски, шаблоны, трафареты

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Галанов Г.М. «Занятия с дошкольниками по изо», Москва, «Творческий центр», 1999 г
- 2 Григорьева Г.М. «Игровые приемы в обучении изобразительности», Москва, «Просвещение», 1995 г
- 3 Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», Москва «Просвещение» 1988
- 4 Квач Н.А. «Развиваем образное мышление у детей 5-7 лет», Москва, «Новая школа», 2001
- 5 Федосова Н.А. «Преемственность» подготовка к школе, программа, Москва, 2003